

Settimana
Internazionale

CINEMA
SCIENZA

PADOVA
26 > 31 GENNAIO
2015



++++ La manifestazione intende approfondire alcuni argomenti di grande interesse scientifico utilizzando anche la rappresentazione cinematografica. Un'indagine sui nuovi confini del sapere, tra scienza e conoscenza, tra le nuove frontiere della tecnologia, le nuove esplorazioni scientifiche con una particolare attenzione nei confronti della capacità della mente umana di immaginare scenari futuribili.

Finalità dell'iniziativa è contribuire alla diffusione della cultura scientifica perché anche la scienza è parte fondamentale della cultura umana. Lo sviluppo della scienza è un fatto collettivo e collaborativo così come anche lo sono il cinema e la produzione audiovisiva.

Nel programma di questa settimana di cinema e scienza vengono presentati importanti film della storia del cinema riguardanti figure di scienziati che hanno rivoluzionato il pensiero scientifico con le loro scoperte e le loro intuizioni, alcune biografie dedicate ai grandi scienziati del '900 e molti documentari di divulgazione scientifica realizzati con le più moderne tecnologie di ripresa e di osservazione. ++++

++++ Informazioni

Tutte le proiezioni e gli incontri sono ad ingresso libero
(per le sole proiezioni di mercoledì 28 e giovedì 29 gennaio delle ore 21,00 ingresso 4 €).

Promovies
info@promovies.it
tel. 049 8718617

++++ Lunedì 26 gennaio

Fronte del Porto Filmclub - via S.M. Assunta, 20

ore 17,00 **STEPHEN HAWKING - IL GRANDE DISEGNO** di Nick Green, Matthew Huntley, Dan Clifton

ore 19,15 **L'UNIVERSO E' UN SOGNO** di Andrea Pensotti

ore 19,45 **STELLE, PIANETI E GALASSIE - Ricordo di Margherita Hack**

ore 21,00 **SOLARIS** di Andrei Tarkovskij

con Donatas Banionis, Natalia Bondarcuk, Anatolij Solonicyyn

ore 23,45 **LE VOYAGE DANS LA LUNE** di George Melies

++++ Martedì 27 gennaio

Fronte del Porto Filmclub - via S.M. Assunta, 20

ore 17,00 **ARTICOLO 1** di Carlo Lizzani

ore 17,05 **DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE - Uomini e Scimmie** di Matthew Springford

ore 18,00 **IL GENOMA UMANO - Il libro della vita** di Tim Usborne

++++ Mercoledì 28 gennaio

Fronte del Porto Filmclub - via S.M. Assunta, 20

ore 17,00 **I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA** di Gianni Amelio

con Ennio Fantastichini, Andrea Prodan, Laura Morante, Virna Lisi

ore 19,00 **LE ONDE LUMINOSE, VISIBILI ED INVISIBILI** di Lucianne Walkowicz

ore 19,15 **NIKOLA TESLA - Il signore del mondo** di Jeff Cole

ore 21,00 Incontro su **"Galileo e la storia della fisica"**.

Interviene il Prof. **Giulio Peruzzi** - Università degli Studi di Padova

A seguire: **GALILEO** di Liliana Cavani

con Cyril Cusak, Georgi Kaloyanchev, Piero Vida, Lou Castel

ore 23,00 **ALBERT EINSTEIN, LA VITA E LA SCIENZA** a cura di Ezio Savino

++++ Giovedì 29 gennaio

Fronte del Porto Filmclub - via S.M. Assunta, 20

ore 17,00 **Piergiorgio Odifreddi presenta: "I grandi scienziati del Novecento"**

ore 17,30 **ALAN TURING - MATEMATICO E CRITTOANALISTA**

ore 17,45 **PI GRECO IL TEOREMA DEL DELIRIO** di Daren Aronofsky

con Sean Gullette, Mark Margolis, Ben Shenkman, Pamela Hart

ore 19,15 **NUMERI MAGICI** di Stephen Cooter

ore 21,00 **GIORDANO BRUNO** di Giuliano Montaldo

con Gian Maria Volontè, Charlotte Rampling, Mathieu Carriere

ore 23,00 **NIELS BOHR , IL GRANDE TESSITORE DELLA MECCANICA**

QUANTISTICA di Luisa Bonolis e Yurij Castelfranchi

++++ Venerdì 30 gennaio

Sala Polivalente - via S. M Assunta, 35

ore 10,00 **VIAGGI STELLARI - LA STORIA DELL'UNIVERSO** di Savaj Georgalij

ore 10,30 **FIRST LIFE** di David Attenborough

++++ Sabato 31 gennaio

Sala Polivalente - via S. M Assunta, 35

ore 10,00 **ABDUS SALAM, UNIFICAZIONE ELETTROMAGNETISMO**

E FORZA NUCLEARE DEBOLE di Enrico Agapito e Luisa Bonolis

ore 10,30 **LA DECIMA VITTIMA** di Elio Petri

con Marcello Mastroianni, Salvo Randone, Elsa Martinelli, Ursula Andress

ore 12,00 **"Universi possibili tra scienza e fantascienza"** (conclusioni).

I LUOGHI DELLA SCIENZA

VISITE GUIDATE AI MUSEI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA

++ Mercoledì 28 gennaio
++ MUSEO DI STORIA DELLA FISICA
++ via Loredan, 10 - Padova

Il museo propone un vero e proprio viaggio attraverso la scienza di ieri e di oggi dal Rinascimento alla Rivoluzione Industriale. Il percorso espositivo è illustrato non solo da preziosi strumenti originali spesso splendidi e raffinati ma anche da alcuni esperimenti e simulazioni multimediali. La visita dura un'ora e mezza.

Orari: alle ore 16 e alle ore 17.30 con due turni di visita (uno dalle 16 alle 17.30 e l'altro dalle 17.30 alle 19). Per l'ingresso è necessario prenotare la visita guidata (costo individuale 4 €).

Per prenotare la visita guidata: Cooperativa Nuovi Spazi
tel: 049 8987249 - 349 1680724
musei@nuovispazi.org

++ Giovedì 29 gennaio
++ MUSEO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA
++ via Matteotti 30 - Padova

Il Museo propone attività di tirocinio formativo per studenti universitari e stages estivi dedicati a studenti iscritti alle scuole superiori. Inoltre il museo partecipa ai progetti di servizio civile nazionale promossi dall'Università di Padova.

Orari: dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso libero.

Per prenotare la visita guidata (costo individuale 4 €):
Cooperativa Nuovi Spazi:
tel: 049 8987249 - 349 1680724
musei@nuovispazi.org

++ Giovedì 29 gennaio
++ MUSEO DI MINERALOGIA
++ via Matteotti 30 - Padova

Il percorso museale, prevede la divisione in cinque collezioni, che propongono una parte degli esemplari custoditi nel Museo. La collezione sistematica espone un migliaio di campioni - secondo un criterio di suddivisione chimico e strutturale - mentre la collezione genetica esibisce pezzi che provengono da tutto il pianeta, associati nelle vetrine espositive all'ambiente di formazione. Si tratta di una raccolta particolarmente preziosa, sia per la rarità di alcuni degli esemplari, sia per la loro grande dimensione e pregio. La collezione dei giacimenti minerari propone campioni provenienti dai bacini metalliferi più rilevanti in Italia e zone limitrofe. Il Museo espone le collezioni tematiche, ovvero quella cristallografica, la collezione delle gemme, e infine la collezione fenomenologica, che comprende pezzi che portano segni di fenomeni fisici particolari come sfaldature accrescimenti e geminazioni.

Orari: dalle ore 15 alle ore 18. Ingresso libero.

Per prenotare la visita guidata (costo individuale 4 €):
Cooperativa Nuovi Spazi:
tel: 049 8987249 - 349 1680724
mail: musei@nuovispazi.org

++ Lunedì 26 - Venerdì 30 gennaio
++ MUSEO DELLE MACCHINE ENRICO BERNARDI
++ Dipartimento di Ingegneria Meccanica
++ viale Venezia, 1 - Padova

Un'identità ben definita e una lunga notorietà caratterizzano il Museo delle Macchine "Enrico Bernardi", presente tra le collezioni della Facoltà di Ingegneria. Dopo la morte dell'illustre studioso nel 1919, un Comitato fu incaricato di elaborare un progetto che ne mettesse in luce le straordinarie doti. Gli eredi misero a disposizione dell'Istituto di Macchine dell'Università un'ampia dotazione di cimeli, strumenti e costruzioni originali di Bernardi. In seguito ad alcuni spostamenti il museo è approdato al nuovo Dipartimento di Ingegneria Meccanica istituito nel 1974. Vi sono conservati esemplari di motori a combustione interna e di costruzioni motoristiche eseguite originalmente dal Bernardi nella seconda metà dell'Ottocento, oltre a strumenti e modelli di apparecchiature dallo stesso ideate. Di notevole interesse i quaderni di appunti conservati nell'archivio.

E' previsto l'accesso agli studiosi ed al pubblico interessato previo accordo con il Responsabile scientifico.

Per informazioni: tel. 049 8276700-6786

++ Da martedì 27 a domenica 31 gennaio
++ MUSEO DELL'ORTO BOTANICO
++ E GIARDINO DELLA BIODIVERSITA'
++ via Orto Botanico, 15 - Padova

Visita guidata: sabato e domenica ore 11 e ore 15.

L'Orto Botanico fu istituito nel 1545 per la coltivazione di erbe medicinali che allora costituivano la grande maggioranza dei "semplici" cioè di quei medicamenti che provenivano direttamente dalla natura. L'Orto era continuamente arricchito da piante provenienti da varie parti del mondo, specialmente dai paesi dove la Repubblica di Venezia aveva possedimenti o scambi commerciali; proprio per questo Padova ha avuto un posto preminente nella introduzione e nello studio di varie specie esotiche. Con il nuovo ampliamento è stato aperto al pubblico adesso anche il tecnologico "Giardino della Biodiversità", che simula le situazioni climatiche dei biomi del pianeta è un viaggio attraverso la vegetazione della terra (dall'America all'Oceania)

Ingresso individuale:

da martedì a domenica dalle ore 9 alle ore 17.

Info per l'ingresso e prenotazioni: 049 2010222
visiteguidate@ortobotanicopd.it

++ Sabato 30 e domenica 31 gennaio
++ MUSEO LA SPECOLA
++ OSSERVATORIO ASTRONOMICOMI DI PADOVA
++ Vicolo dell'Osservatorio, 5 - Padova

La Specola è uno dei simboli più rappresentativi della città e della sua storia: l'alta torre ricorda infatti la tirannia di Ezzelino III da Romano che nel 1242 aveva edificato un castello con due torri di cui la maggiore, come narrano le cronache del tempo, era il luogo in cui il tiranno teneva rinchiusi e torturava i suoi prigionieri. Il 21 maggio 1761 il Senato della Repubblica di Venezia emanava un decreto con il quale istituiva un osservatorio astronomico all'Università di Padova, da adibire anche a luogo di addestramento dei futuri astronomi. Nell'archivio storico dell'Osservatorio sono ancora conservati gli antichi registri delle osservazioni astronomiche e la biblioteca. Attualmente è un sito di grande interesse per la storia della scienza, gestita dall'Inaf (Istituto Nazionale di Astrofisica).

La visita guidata si svolge sabato e domenica alle ore 16 e dura un'ora.

Info: tel. 049 8293449
museo.laspecola@oapd.inaf.it

INCONTRI CON GLI AUTORI ED ARGOMENTI PREMIO GALILEO

Centro Culturale Altinate / S. Gaetano - via Altinate, 71

++ Carlo Rovelli e “La realtà non è come ci appare”

Carlo Rovelli racconta come sia cambiata la nostra immagine del mondo dall'Antichità alle scoperte più recenti: l'evaporazione dei buchi neri, l'Universo prima del big bang, la struttura granulare dello spazio, il ruolo dell'informazione e l'assenza del tempo in fisica fondamentale. L'autore disegna un vasto affresco della visione fisica del mondo, chiarisce il contenuto di teorie come la relatività generale e la meccanica quantistica. *Carlo Rovelli*, creatore di una delle principali linee di ricerca in gravità quantistica, è tra i fisici teorici più attenti alle implicazioni filosofiche dell'indagine scientifica. Membro dell'Istituto universitario di Francia e dell'Accademia internazionale di filosofia delle scienze, dirige il gruppo di ricerca in gravità quantistica dell'Università di Aix-Marsiglia. ++

++ Vincenzo Schettino e “Scienza e arte”

Nell'atto creativo l'artista e lo scienziato procedono entrambi attraverso la decodificazione e ricomposizione delle realtà che osservano. Sulla base di questa corrispondenza di metodo, l'arte e la scienza offrono strumenti per studiare la realtà interiore o esteriore, guardando a oggetti e situazioni e cercando correlazioni e interpretazioni, in un ideale parallelismo tra lo studio dell'artista e il laboratorio dello scienziato. Partendo da questa visione unitaria dei processi conoscitivi vengono esaminate le interazioni tra chimica e arti decorative, tra chimica e architettura e tra chimica e letteratura (poesia, teatro, narrativa) mettendo in luce analogie e sovrapposizioni talora inaspettate e sorprendenti. *Vincenzo Schettino* è Professore emerito nell'Università di Firenze e socio dell'Accademia Nazionale dei Lincei, dell'Accademia Angelico Costantiniana e della Royal Society of Chemistry. Ha ricevuto il Premio del Presidente della Repubblica per la Ricerca Scientifica. ++

++ Claudio Bartocci e “Dimostrare l'impossibile”

Una serie di scorribande nel mondo della scienza ma anche dell'arte e dell'etica: fra intrecci di esistenze talvolta straordinarie e scontri di idee che hanno mutato la concezione stessa della realtà: l'avventura della conoscenza. Fra i protagonisti spiccano i matematici, che spesso trovano cose che non stanno cercando semplicemente perché queste non esistono da sempre, ma prendono forma nel percorso dell'intelligenza. I matematici ignorano i confini sia nella politica sia nel sapere. *Claudio Bartocci* insegna Fisica matematica all'Università di Genova. ++

++ Marco Massa e Romano Camassi e “I terremoti”

In Italia si sono verificati migliaia di terremoti di media e forte intensità. Quelli recenti dell'Aquila e della pianura Padana hanno provocato danni per miliardi di euro, e la perdita di molte vite umane. Pericolosità, vulnerabilità, esposizione, rischio sismico: nell'illustrare i significati di queste espressioni, gli autori spiegano come si origina un terremoto e come lo si misura, fornendo una panoramica sulle strutture che in Italia si occupano di monitorare questi fenomeni. ++

++ Roberto Defez e “Il caso OGM”

Sugli OGM ci si limita a schierarsi. Il tema, al contrario, va affrontato con raziocinio: gli OGM ci riguardano. E non solo perché dal 1996 sono entrati a far parte della nostra alimentazione. Ci riguardano perché con essi si gioca il futuro dell'economia, dell'agricoltura, dell'ambiente in cui viviamo. Ci riguardano perché con gli OGM produciamo il meglio del made in Italy esportato in tutto il mondo, dalla moda all'agroalimentare. Ma allora perché c'è chi diffonde paure e sospetti senza fornire dati, documenti e statistiche? Quali interessi si nascondono dentro al piatto che mettiamo in tavola tutti i giorni? *Roberto Defez* dirige il Laboratorio di biotecnologie microbiche all'Istituto di bioscienze e biorisorse del CNR di Napoli. Da anni è coinvolto nel dibattito pubblico sulla validità degli OGM, con interventi incentrati sulla valutazione scientifica dei dati tecnici disponibili. ++

++ STEPHEN HAWKING - IL GRANDE DISEGNO (2012)

++ di Nick Green Matthew Huntley, Dan Clifton / dur. 135'
Stephen Hawking si cimenta con la sfida più difficile, la questione che da sempre divide filosofi, scienziati, teologi. Insieme al fisico Mlodinov presenta le ultime scoperte del pensiero scientifico e spiega, d'accordo con la teoria quantistica, che il cosmo non ha una singola storia o esistenza: ci sarebbe un multiverso, cioè tanti universi che spontaneamente si formano dal nulla. +

++ L'UNIVERSO E' UN SOGNO

++ di Andrea Pensotti / dur. 25'

La cancellazione del cielo in molte metropoli del mondo, dovuta all'inquinamento ambientale, è il simbolo concreto della morte. Una società che cancella il cielo è votata all'estinzione. Dobbiamo riacquistare questo senso di appartenenza per ampliare la nostra coscienza e ridare senso alla nostra esistenza. +

++ STELLE, PIANETI E GALASSIE

++ RICORDO DI MARGHERITA HACK (dur. 4')

Margherita Hack, in una delle sue ultime interviste, racconta ciò di cui parla il suo ultimo libro, la storia dell'astronomia, dagli astronomi-sacerdoti babilonesi ai moderni telescopi e ai satelliti futuristici, passando per la nutrita schiera di studiosi che hanno contribuito a rivoluzionare, nei secoli, la visione dell'universo. +

++ SOLARIS (1971)

++ di Andrej Tarkovskij

++ con Natalya Bondarchuk, Donatas Banionis / dur. 165'
Dal romanzo del polacco Stanislaw Lem, eminente fautore della problematica del dubbio nella Fantascienza, il film è un'avventura della coscienza più che della conoscenza, un'opera di fantacoscienza in cui il cosmo corrisponde al subconscio umano: su Solaris gli astronauti sono alle prese con gli "ospiti" del proprio passato, proiezioni materializzate della loro memoria e del loro inconscio. +

++ LE VOJAGE DANS LA LUNE (1902)

++ di George Melies

++ con George Melies, Henri Delannoi / dur. 15'

Considerato il primo film di fantascienza, una delle scene iniziali del film, la navicella spaziale a forma di proiettile che viene sparata e si schianta sull'occhio della Luna (che presenta un volto umano), è entrata nell'immaginario collettivo ed è una delle sequenze che hanno fatto la storia del cinema. +

++ DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE

++ UOMINI E SCIMMIE (2011)

++ di Matthew Springford / dur. 58'

Gli studi di Darwin rivoluzionarono le conoscenze sull'origine e l'evoluzione della vita. In questa produzione della BBC di grande rigore scientifico sono ricreate molte ricerche che lo scienziato effettuò su piante e animali. +

++ IL GENOMA UMANO - IL LIBRO DELLA VITA (2012)

++ di Tim Usborne / dur. 52'

Nel 2001 la decodifica del codice genetico ha rappresentato un punto di svolta per il mondo della scienza, ci ha aiutato a capire come siamo arrivati fin qui e molto probabilmente ci permetterà di scoprire che cosa ci riserva il futuro. Ci sono alcuni geni comuni tra tutti gli esseri viventi sulla Terra e costituiscono per noi l'indizio di ciò che è accaduto circa 2 miliardi di anni fa, quando la vita improvvisamente si è evoluta dalla semplice cellula di un batterio fino a raggiungere la complessità che oggi conosciamo. Il Dott. Adam Rutherford spiega le conseguenze di una scoperta che rivoluzionerà la nostra vita ed il nostro futuro. +

++ I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA (1989)

++ di Gianni Amelio

++ con Ennio Fantastichini, Andrea Prodan, Laura Morante,

++ Virna Lisi / dur.: 123'

Ambientato negli anni Trenta, il film racconta le ansie, le paure, gli entusiasmi e le amarezze di un gruppo di ricercatori, formato da fisici e matematici capitanato da Enrico Fermi. Il gruppo si rese protagonista di importanti scoperte nel campo della fisica nucleare e passò alla storia proprio col nome dei ragazzi di via Panisperna. +

++ LE ONDE LUMINOSE, VISIBILI ED INVISIBILI

++ di Lucianne Walkowicz / dur.: 6'

Ogni tipo di luce ha una lunghezza d'onda unica, ma gli occhi umani possono percepire solo una piccola sezione dell'intero spettro, una gamma molto ristretta dal rosso al violetto. Microonde, onde radio, raggi X e altre ancora si nascondono, invisibili, appena oltre la nostra percezione. Lucianne Walkowicz ci mostra le onde che non possiamo vedere. +

++ NIKOLA TESLA IL SIGNORE DEL MONDO

++ di Jeff Tople / dur. 45'

Emozionante e completo documentario del canale russo rtr Pianeta sul grande uomo-genio-scienziato che l'umanità abbia mai conosciuto Nikola Tesla. Il mistero di Tunguska svelato, le cronache dei suoi più grandi esperimenti e il profondo lato spirituale dell'uomo, da lui scoperto e sperimentato. +

++ GALILEO (1968)

++ di Liliana Cavani / con Cyril Cusak, Georgi Kaloyanchev,

++ Piero Vida, Lou Castel / dur. 95'

Galileo Galilei insegna fisica all'Università di Padova. Qui cominciano a serpeggiare le idee di Giordano Bruno e i principi di Copernico sul sistema solare. Con un rudimentale binocolo riesce a vedere il movimento delle stelle e si convince che il Sole e non la Terra è al centro del sistema dell'universo. Sarà costretto dal Papa ad abiurare solennemente le sue convinzioni, costretto a lunghi e umilianti interrogatori dalla Santa Inquisizione per eresia. +

++ ALBERT EINSTEIN, LA VITA E LA SCIENZA (2010)

++ a cura di Ezio Savino / dur. 70'

Una personalità brillante e complessa; un uomo che amava la vita, ma più di tutto adorava la scienza. Per il 90° anniversario del Premio Nobel per la Fisica, il network americano WGBH ha prodotto questo lungo documento che fa luce sulla personalità di un uomo geniale, passato alla storia come lo scienziato che ha rivoluzionato per sempre il nostro modo di concepire lo spazio, il tempo e la struttura dell'Universo. +

++ PIERGIOGIO ODIFREDDI**++ I GRANDI SCIENZIATI DEL 900 (dur. 26')**

Piergiorgio Odifreddi, matematico, logico e saggista, noto per i suoi scritti, oltre che di matematica, trattano di divulgazione scientifica, storia della scienza, filosofia, politica, religione, esegesi, filologia e di saggistica varia in questo video ci parla dei grandi scienziati matematici da Kurt Godel a Alan Turing. +

++ ALAN TURING - MATEMATICO E CRITTOANALISTA (dur. 14')

Alan Mathison Turing è stato un matematico, logico e crittografo britannico, considerato uno dei padri dell'informatica e uno dei più grandi matematici del XX secolo. Un autore la cui figura è stata recentemente raccontata anche al cinema da film come "Enigma" fino al più recente "The Imitation Game". +

++ PI GRECO - IL TEOREMA DEL DELIRIO (1998)**++ di Darren Aronofski****++ con Sean Gullette, Mark Margolis / dur. 84'**

Il film che ha segnato il debutto alla regia di Darren Aronofski, l'inquietante, intellettuale ed inconsueto thriller psicologico, che racconta passo per passo l'odissea del giovane ed asociale Maximilian, un misterioso matematico solitario che vive a New York e non ha contatti umani se non con un anziano professore. +

++ NUMERI MAGICI (2011)**++ di Stephen Cooter / dur. 58'**

Se si osserva la realtà in termini matematici, ci si accorge che esistono numeri più importanti di altri, che sembrano apparire magicamente in ogni cosa attorno a noi. Ci sono insetti in grado di sfruttare le proprietà dei numeri primi e meravigliose conchiglie che crescono seguendo proporzioni perfette. Dai numeri primi al pi greco, all'unanimità immaginaria, Marcus Du Sautoy svela come alcuni numeri siano in grado di descrivere con sorprendente precisione la realtà che ci circonda. +

++ GIORDANO BRUNO (1973)**++ di Giuliano Montaldo****++ con Gian Maria Volontè, Charlotte Rampling,****++ Mathieu Carrière / dur. 123'**

Il film racconta gli ultimi anni della vita di Giordano Bruno dal 1592 fino all'uccisione nel 1600 ed è ambientato a Venezia. Inizia con una processione commemorativa della battaglia di Lepanto da cui Giordano Bruno prenderà spunto per condannare l'uso della violenza da parte della religione. Rivestito l'abito domenicano, Giordano Bruno affronta gli interrogatori e nonostante l'opposizione del Patriarca di Venezia è trasferito a Roma dove viene torturato e bruciato a Campo de' Fiori ad opera della santa Inquisizione. +

++ NIELS BOHR, IL GRANDE TESSITORE**++ DELLA MECCANICA QUANTISTICA****++ di Luisa Bonolis e Yuriy Castellfranchi / dur.: 23'**

Niels Henrik David Bohr è stato un fisico, matematico, filosofo della scienza, teorico della fisica e accademico danese. Diede contributi fondamentali nella comprensione della struttura atomica e nella meccanica quantistica, per i quali ricevette il premio Nobel per la Fisica nel 1922. Il principio di complementarità e il principio di indeterminazione sarebbero stati i pilastri portanti della grande interpretazione fisica "ufficiale" della meccanica quantistica, l'interpretazione di Copenaghen. +

++ VIAGGI STELLARI - LA STORIA DELL'UNIVERSO**++ di Savaj Georgalij / dur. 42'**

Quando l'uomo finalmente si liberò dell'attrazione gravitazionale della Terra il sogno di viaggiare verso altri pianeti è diventata una realtà. Oggi gli scienziati stanno proponendo una bizzarra serie di tecnologie, nella speranza di viaggiare più velocemente attraverso lo spazio, dalla navicella spaziale vele che catturano i raggi laser, ai motori di propulsione alimentati da una entità bizzarra noto come anti-materia. +

++ FIRST LIFE (2011)**++ di David Attenborough / dur. 104'**

Incredibili riprese ed effetti speciali visivi si combinano al fascino del racconto del noto naturalista inglese David Attenborough. Dalle nebbiose coste canadesi di Terranova ai deserti del Nordafrica, alle foreste pluviali australiane del Queensland il regista scova evidenze di fossili e animali viventi legati ad uno straordinario periodo della nostra Terra, mezzo miliardo di anni fa, quando i primi esseri animali apparvero per la prima volta negli oceani. +

++ ABDUS SALAM, UNIFICAZIONE,**++ ELETTROMAGNETISMO E FORZA NUCLEARE DEBOLE****++ di Enrico Agapito e Luisa Bonolis / dur. 24'**

Abdus Salam è stato un fisico pakistano, Premio Nobel per la Fisica nel 1979, lavorò principalmente nel campo della fisica delle particelle elementari. Fu premiato per il suo importante contributo alla teoria dell'interazione elettrodebole, in cui le interazioni elettromagnetiche e nucleare debole vengono descritte in modo unitario, rivelandone la comune natura fisica. Questo risultato costituisce ancora oggi il più alto punto di arrivo nello sforzo di descrivere tutte le forze della natura con una sola teoria. +

++ LA DECIMA VITTIMA (1965)**++ di Elio Petri****++ con Marcello Mastroianni e Ursula Andress / dur. 90'**

Un'opera intrisa di suggestive notazioni avveniristiche particolarissima ed uno dei pochissimi casi di film di fantascienza italiani. Il soggetto nasce da un racconto pubblicato in una raccolta piuttosto conosciuta, all'epoca, come "Le meraviglie del possibile". Siamo in una Roma del futuro, le guerre sono state abolite e per dare sfogo agli istinti aggressivi umani è ufficialmente ammessa la caccia all'uomo. Basta far parte di un club internazionale ed assoggettarsi a certe semplici regole che fanno diventare ogni membro, di volta in volta, un cacciatore o una preda. +

++ ARTICOLO 1 (2008)**++ di Carlo Lizzani / dur. 3'**

Un cortometraggio dedicato all'art. 1 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Tutti nasciamo nello stesso modo, dall'incontro tra un ovulo ed uno spermatozoo. Da quel momento, quello del concepimento, tutto è possibile, milioni di strade si aprono per quell'embrione. La Dichiarazione Universale prevede che la vita di una persona si svolga libera ed in eguale dignità e diritti. +



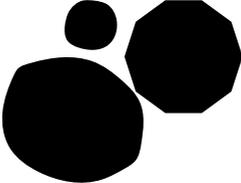
Comune di Padova
Assessorato Cultura e Turismo
Assessorato al Decentramento

Veneto Padova Spettacoli
Associazione Culturale

In collaborazione con

Università degli Studi di Padova

**Ministero dei Beni e delle
Attività Culturali e del Turismo**



Settimana
Internazionale
**CINEMA
SCIENZA**

PADOVA
26 > 31 GENNAIO
2015